

17 km Gouda

Superleuk dat je deze rondwandeling van Pippin Hikes gaat maken. We wensen je enorm veel plezier!

Er kunnen in de tussentijd wegwerkzaamheden zijn waardoor je zelf een andere route zal moeten zoeken om weer op het juiste pad te komen. De GPS route is daarbij super handig. Hiermee kan je zien waar je bent en hoe je weer op de route komt.

Wandelen met de GPS op je telefoon:

Op de website kan je ook een GPX route downloaden. Je kan met een gratis GPS app uit de appstore of playstore de route dan heel makkelijk volgen en wordt de kans op mislopen zeer klein. Hoe dit precies werkt kan je terug lezen in ons Blog op : www.pippinhikes.nl



Dol op wandelen? Ga mee met onze gezellige zes daagse wandeltocht in Zuid Limburg over de Dutch Mountain Trail
Of over de Drenthel Trail in Drenthe.

<https://www.pippinhikes.nl/>

Op naar Gouda

Parkeren kan bij het treinstation Goverwelle in Gouda.

Volg het spoor met het spoor aan je linkerhand. Vervolgens Linksaf de Willens(spoor)tunnel onderdoor. Rechtdoor de Willenskade op, deze wordt Vlietdijk en vervolgens Platte weg. (op de GPS anders) Ter hoogte van nummer 73 Linksaf de Wilde Bertrampad op. bij de splitsing Rechtsaf. Harlekijnpad. Bij de Platteweg Linksaf.

Einde van de weg rechtdoor het fietspad volgen en linksaf de brug onderdoor. Gelijk rechts het jaagpad volgen. Bij de sluis verder het jaagpad volgen. De volgende brug over linksaf water Linksaf Burgervlietkade. Spoor onderdoor en rechtsaf Noothoven van Goorstraat.

Langs het station loop je door de poort naar het “Van Bergen IJzendoornpark” de knuppelbrug over en volgt het pad rechtdoor. Aan het einde, Linksaf, de Piersonweg in.

Het park is genoemd naar de schenker, de Goudse burgemeester Albertus Adrianus van Bergen IJzendoorn. Deze had bij zijn overlijden in 1895 f40.000 nagelaten aan de gemeente Gouda. Het bedrag was bestemd om daarvan een wandelpark aan te leggen net buiten de toenmalige stadsbebouwing. Hij had tevens bepaald, dat het park van meerdere zijden bereikbaar zou moeten zijn. de tuinarchitect Hendrik Copijn is de ontwerper van het park. Hij maakte in 1897 een plan voor het park in de Engelse landschapstijl. Kenmerkend voor die stijl zijn de slingerpaden, vijvers en knuppelbruggetjes.

Op de Piersonweg, links aanhouden. Een kerktoeren komt in de verte in beeld. Aan het einde ga je rechtsaf, de Kattensingel op. Je loopt verder en aan je rechterhand ziet je Blekerij de 3 Notenbomen.



De Drie Notenboomen is een voormalige blekerij en wasserij aan de Kattensingel. Aan de singels van Gouda waren diverse kledingblekerijen en -wasserijen gevestigd. Achter de singels lagen graslanden, die als bleekvelden gebruikt konden worden.

De singels leverden het water voor de wasserijen. Eén van deze blekerijen was De Drie Notenboomen. Al in de 16e eeuw was op deze plek een blekerij gevestigd. In 1709 werd de naam De Drie Notenboomen voor het eerst in de Goudse archieven genoemd.

Op het drukke kruispunt ga ja linksaf, de Pottersbrug over.



Wat dacht je van een vijfdaagse reis naar het unieke Lapland.

Rijden op de sneeuwscooter, hondenslee,

sneeuwschoenwandelen, Sami cultuur ontdekken en

Noorderlicht proberen te spotten.

<https://www.pippin-in-lapland.nl/>

Laplandreizen

Ongeveer op de plaats van de huidige brug lag vroeger een ophaalbrug, die de in 1843 afgebroken Potterspoort verbond met het Bolwerk ervoor. De poort en de brug ontleent zijn naam aan het feit dat pottenbakkerijen e.d. buiten de singels moesten liggen vanwege het brandgevaar.

Aan je rechterhand staat een reusachtige 5 meter hoge koe. Gemaakt van 44 legoblokken beton. De koe staat voor de Goudse kaas die al eeuwenlang verhandeld wordt in de stad.

Na de brug linksaf en vervolgens de Sint Reymeysbrug over en meteen weer Rechtsaf, de Lage Gouwe op.

De brug is er sinds 1995. Hiervoor lag er een vaste brug, die de doorvaart onmogelijk maakte. En daar weer voor lag er een ophaalbrug, waaraan de huidige brug zijn naam te danken heeft. De naam Sint Remigius, zoals de oude brug heette, komt van een kapel die in deze omgeving moet hebben gestaan.

op nummer 218 loop je langs de oude choco en suikerfabriek 'Bonera'. Na de brug gaat u linksaf, de Turfmarkt op.

Oorspronkelijk was de Turfmarkt één van de stadsgrachten. Die functie verviel bij de uitbreiding van de stad. Al in de veertiende eeuw was de gracht langs de huidige Turfmarkt aan beide zijden bebouwd. Opmerkelijk aan de Turfmarkt is het hoge waterniveau: de straat bevindt zich slechts enkele centimeters boven het water. Let op de mooie gevels, en de vele monumentale panden in deze straat.

De Trappenbrug linksaf over het water en rechtdoor, de Lange Dwarsstraat in.

De Trappenbrug is enig in zijn soort in Gouda. Al in 1507 lag op deze plaats een stenen brug. Deze brug werd ook wel de Vuilsteegbrug genoemd, omdat ze tegenover de Vuilsteeg lag; een steeg die leidde naar de vuilnisbelt aan de stadsvest, tegenwoordig het Regentesseplantsoen. In 1574 werd de bestaande brug vervangen door een nieuwgebouwde trappenbrug. De hoogte van de brug was noodzakelijk, zodat de turfschepen ongehinderd deze brug konden passeren.

De naam Turfmarkt herinnert aan de tijd, dat hier de turf uit de omringende veengebieden werden verhandeld. Turfschepen voeren via de Turfsingel en de Gouwe naar de Turfmarkt.



Aan het einde van de Lange dwarsstraat rechtsaf. Maar voordat je rechtsaf gaat, kun je schuin links de straat oversteken. Het hofje van Cinq.

De prachtige toegangspoort is het nalatenschap van de rijke advocaat Cornelis Cinq. De advocaat overleed in 1698 en omdat hij nooit getrouwd was schonk hij een deel aan de armen om er een hofje van te bouwen. Het Hofje van Cinq is naar voorbeeld van hofjes in Leiden gebouwd en wordt nu particulier bewoond. Kijken mag maar respecteer de privacy van de bewoners.

Je loopt over de Nieuwe haven. Dit is een gedempte gracht.

In de binnenstad wordt vanaf 1940 een begin gemaakt met de demping van de grachten: de Nieuwehaven en na de Tweede Wereldoorlog volgen de Raam, het Nonnenwater (waar eens een klooster stond), de Naaierstraat en Achter de Vismarkt. Mede door de protesten vanuit de burgerij en de veranderde inzichten bij stedenbouwkundigen wordt niet verdergegaan met het dempen van de historisch waardevol geachte stadsgrachten.

Loop tot aan de Vrouwetoren. Daar ga je rechtsaf, de Vrouwesteeg in.

Onze-Lieve-Vrouwtoren (of Vrouwetoren) is het restant van de afgebroken Onze-Lieve-Vrouwekapel op de hoek van de Nieuwehaven en de Vrouwesteeg.

De kapel, gewijd aan Maria, met toren werd gebouwd in de periode 1489 tot 1494. De kapel deed dienst als armenschool voor meisjes, zij kregen kosteloos les in lezen en godsdienst. Na de hervorming werd de kapel gebruikt voor de erediensten van de protestanten, voordat zij gebruik gingen maken van de Sint-Janskerk.

Je loopt door de Vrouwesteeg en komt langs het verzetsmuseum.

Als het poortje open is, kunt u de museumtuin even inlopen om een kijkje te nemen. Ze zijn bezig met verbouwen.

Aan het einde van de steeg kom je weer uit op de Turfmarkt.
Die steek je rechtdoor over, over de Vrouwebrug.
Dan rechtdoor de Naaierstraat in.

Het monumentale pand aan je linkerhand op de hoek van de Naaierstraat en Blauwstraat bevat elementen uit verschillende perioden vanaf de middeleeuwen. Halverwege de vijftiende eeuw woonde op deze plaats de rijke graanhandelaar Adriaan Tybus, vader van de eerste rector van het Maria Magdalenaconvent. Het pand heeft ook dienstgedaan als woonruimte voor priesters en kanunniken. De leraar, oom en voogd van Erasmus, Pieter Winckel onderpastoor van de Sint-Janskerk, kocht het pand in 1504. Het pand is in de negentiende eeuw gepleisterd. De pleisterlaag is voorzien van zogenaamde schijnvoegen. In de middeleeuwen waren de topgevels van het pand voorzien van trappen, waarvan de aanzetten bewaard zijn gebleven. Tussen de beide topgevels bevindt zich een groot zadeldak met een erker aan de zijde van de Blauwstraat.

Aan de rechterzijde van het pand bevindt zich aan de Blauwstraat een hardstenen stoep met twee treden naar de entree. Twee ijzeren hekwerken scheiden de stoep van het trottoir. Het linker gedeelte van het pand heeft een winkelpui en - volgens de rijksdienst voor het cultureel erfgoed - "bedorven ramen".

Let ook op het mooie oude monumentale pand op nummer 6. Waarschijnlijk bestond de afbeelding op het fries al voor 1532. Vermoedelijk heeft een van de vroegere eigenaren, de metselaar Cornelis Jacobsz, deze afbeelding aangebracht of laten aanbrengen.

Ook Jan die Steenhouwer wordt genoemd als de maker van het fries. De afbeelding brengt niet alleen het werk van metselaars en stenhouwers in beeld, maar is ook een eerbewijs aan 'de vier gekroonden', vier martelaren uit de 4e eeuw, die in 306 weigerden een afgodsbeeld voor keizer Diocletianus te bouwen.

Zij moesten deze weigering met de dood bekopen. In loden kisten werden zij in een rivier gedumpt. Vervolgens werden ze de patroonheiligen van de bouwvakkers. Hun afbeelding siert nog steeds dit oude pandje in de binnenstad van Gouda.

Daar waar de Naaierstraat overgaat in Achter de Vismarkt, daar ga je linksaf de Korte Groenendaal in. Aan het einde kom je op de Markt. Daar ga je linksaf.



De markt van Gouda

In 1365 werd een moerassig stuk grond door de stad aangekocht van de heren Van der Goude om hier een nieuw stadhuis te kunnen bouwen. Met de bouw van het stadhuis werd pas in 1448 begonnen.

Het marktplaats heeft een min of meer driehoekige vorm. De noord-/noordoostzijde is niet recht maar gebogen. De drie straten om de markt hadden in het verleden eigen namen. De gebogen noord/noordoostzijde werd, waarschijnlijk vanwege de vorm, de Regenboog genoemd, de westzijde was de Koestraat (hier werd de Koeienmarkt gehouden) en de zuidoostelijke-zijde werd de Botermarkt genoemd. Deze namen dateren uit de 14e eeuw, maar werden nog tot in de 20e eeuw gebruikt.

In het verleden is ook wel de naam 'Groote Markt' gebruikt, maar officieel heet het gehele plein tegenwoordig de 'Markt'.

Vroeger was de Markt ook de plaats waar vonnissen ten uitvoer werden gebracht. Het schavot aan de achterzijde van het stadhuis was de plaats waar toeschouwers tot in de negentiende eeuw zich om heen verzamelden om getuigen te kunnen zijn van het beulswerk. In 1860 vond er de laatste terechtstelling plaats, toen de 37-jarige dief en moordenaar uit Reeuwijk, Piet Dijnacker, werd opgehangen.

Bij de Markt linksaf. Aan je linkerhand zie je de winkel het `kaashuis`. Met sinterklaas verkopen ze in plaats van chocoladeletters, kaasletters! Leuk cadeau-idee.

De soort "Goudse Kaas" dankt de naam Goudse kaas aan het feit dat hij al eeuwenlang in Gouda wordt verhandeld. De kaasmarkt in Gouda wordt tegenwoordig alleen nog bij wijze van toeristenattractie eenmaal per week gehouden in de zomermaanden. Goudse kazen worden massaal in kaasfabrieken vervaardigd.

Goudse kaas wordt ook in het buitenland onder deze naam gemaakt want soortnaam en vorm zijn niet beschermd. De aanduiding "Gouda Holland" is sinds oktober 2010 echter door een besluit van de Europese Commissie een beschermde geografische aanduiding.

Kaas met deze vermelding in het kaasmerk mag alleen Nederland als oorsprong hebben en dient gemaakt te zijn van Nederlandse koemelk.

Wandel verder door de winkelstraat, tot aan de Rituals winkel rechts. Hier ga je rechtsaf, de Sint Anthonisstraat in.

Aan het einde van deze straat vindt je de Agnietenkapel.

De Agnietenkapel is het restant van een voormalig vrouwenklooster, het Agnietenconvent.

Leuk om eens om het gebouw heen te lopen.

Vervolgens schuin rechts, weer richting de Markt. Loop voorbij de Waag, waar tegenwoordig het VVV-kantoor huist.

Naast het bekende stadhuis is ook de door Pieter Post in 1668 gebouwde Waag een markant gebouw. Met de bouw van deze Waag werd tevens de hoogte van de andere gebouwen in de omgeving genormeerd.

De daklijst van de naastliggende, in 1670 nieuw gebouwde, herberg De Zalm diende - volgens voorschrift van het stadsbestuur - ten minste zes el lager te zijn dan die van 'de Waag'. Daarom is in de nu nog bestaande gevelsteen van dit gebouw onder de afbeelding van een zalm de tekst te vinden: 'Niet te hooch niet te laech van passe.'

Het gebouw dateert uit 1855 en is ontworpen door de architect Willem Cornelis van Goor. De Markt is door de eeuwen heen een plaats geweest waar levendig handel werd gedreven. Koeien, paarden, vlees, boter, kaas en andere zuivelproducten werden er verhandeld. De jaarmarkten vonden hier plaats, maar ook de wekelijkse warenmarkten werden er georganiseerd.

De stroopwafel werd voor het eerst gemaakt in de loop van de negentiende eeuw in Gouda. Het is niet bekend wanneer exact de eerste stroopwafels werden gebakken. In diverse bronnen wordt de bakkerij van Kamphuisen



Direct voorbij de waag ga je Linksaf langs alle cafés , richting de Korte Tiendeweg.

Halverwege de Korte Tiendeweg rechtsaf de Koster Gijzensteeg in. Voor de Sint Janskerk linksaf, en je loopt rechtsom de kerk heen. Je loopt door de tuin van het Willem Vroessenhuis.

Als je de tuin weer uitloopt ga je rechtsaf, de koorbrug over.

Bij het museum linksaf het poortje onder door, en door de tuin van het museum weer rechtsaf het volgende poortje door. Dan loop je weer verder met de Sint Jan aan je rechterhand.

De Sint Jan Kerk is een grote kruiskerk in gotische stijl. De kerk is beroemd vooral vanwege de reeks gebrandschilderde glazen. Het kerkgebouw zelf heeft karakteristieke overkappingen en is het langste kerkgebouw in Nederland met 123 meter, buitenwerks. In hoofdzaak dateert de kerk uit de 15e en 16e eeuw, maar de historie van het gebouw gaat verder terug.

De Sint-Janskerk is gewijd aan Johannes de Doper, de schutspatroon van Gouda. De Beeldenstorm is aan deze kerk voorbij gegaan en dat maakt hem uniek. De prachtige ramen bleven hierdoor gespaard.

Bij Café de Markies ga je rechtdoor de Torenstraat in. Dan oversteken rechtdoor naar de Lage Gouwe, en bij de zebrapad direct oversteken, en verder lopen op de Hoge Gouwe. Met het water dus aan de rechterhand.

Je loopt langs de visbanken. De visbanken aan weerszijden van de Gouwe met de straatnamen Hoge – en Lage Gouwe worden Visbank en Korenbeurs genoemd. De galerij aan de Lage Gouwe de "Visbank" was bestemd voor de Goudse handelaren, de "Korenbeurs" of "Vreemden Vismarkt" aan de Hoge Gouwe, was voor de handelaren van buiten Gouda.

Iets verder in de straat bevindt zich de Gouwewerk. In de straat niet erg opvallend maar deze kerk is ca 80 meter hoog en daarmee het hoogste punt van de stad. In mei 2017 is de kerk verkocht en zal worden verbouwd tot hotel.

Dan linksaf de Keizerstraat in. Remonstrants poortje

Na huisnummer 51 aan je linkerhand, ga je linksaf de Komijnsteeg in. Aan het einde rechtsaf. de Peperstraat.

Na een tiental meters rechtsaf, Hof Van Adriaan.

Aan het einde Linksaf door de Saffraan poort.

Aan het einde loop je tegen de Kuiperstraat aan, waar je rechtsaf gaat. Aan het einde van de kuiperstraat, rechtsaf.

Je loopt nu op de Raam.

De Raam was vroeger ook een gracht maar dicht gemaakt na de 2^e wereld oorlog.

Bij nummer 256 ga je linksaf, richting de molen. Voor de molen rechtsaf, en loop dan om de speeltuin heen.

Korenmolen De Roode Leeuw in Gouda is één van de oudste korenmolens van ons land. In 1727 werd hij gebouwd aan de zuidwestzijde van de oude binnenstad van Gouda.

Door de toegenomen industrialisatie kwam de molen beginjaren '20 van de vorige eeuw buiten bedrijf maar door aankoop van de gemeente Gouda in 1926 kon hij als monument behouden blijven. Toch kon hiermee niet verhinderd worden dat tijdens de hongerwinter 1944 - 1945 het meeste binnenwerk uit de molen werd gesloopt en als brandhout in de kachel verdween...

Na een zeer ingrijpende restauratie kwam de molen in 1985 weer in bedrijf als ambachtelijke korenmolen.

Aan het einde van Wouter Jacobserf zie je schuin rechts de SoWhat.

So What is gevestigd in de oude as schuur van Gouda. De plek waar haardas werd opgeslagen. In de tijd dat haarden met turf werden gestookt werd de potas hieruit gebruikt bij de productie van zeep en glas. Toen overgeschakeld werd op steenkool verloor de as haar economische waarde.

Maar wij gaan links, en bij de molen steken we over en lopen we langs de kade. Aan het einde linksaf en vervolgens direct rechtsaf. Je loopt nu op de vest. Na huisnummer 274 Rechtsaf.

Bij de veerstal rechtsaf het sluisje over.





*Je bent nu op de historische binnenhaven. Mooi fotoplekje.
Je kijkt nu uit op de Gouwekerk waar je net langsliep op de Hoge Gouwe.*

Loop nu om het cafeetje heen de dijk op (let op dit is voorlopig de laatste horeca plek) en ga linksaf de brug over. Dit is de mallegatsluis.

De Mallegatsluis stamt uit 1577. Het persoonlijk ingrijpen van Prins Willem van Oranje leidde in 1574, naar aanleiding van Leidens ontzet, tot de aanleg van de Mallegatsluis. Hierdoor verkregen aanvankelijk alleen oorlogsschepen een snellere route.

De Goudse sluiswachters waren niet de snelste, want des te langzamer het ging des te meer besteden de schippers in Gouda. De bijnaam van de Gouwenaren luidt dan ook: "Goudse slapers". Oorlogsbodems konden nu wel snel in het achterland komen, maar Gouda bedong dat de sluis alleen door deze schepen gebruikt mocht worden. De Sluis vormde tot 1936 één van de drukste scheepvaartknooppunten van Holland.

Loop door, en voor het tolhuis linksaf de Westhaven op.
De eerste brug aan je rechterhand ga je over, en loop de minderbroedersteeg in.
Dan rechtsaf de vijfverstraatbrug over. Je loopt nu door het houtmansplantsoen.

Wist je dat in 1487 Gouda 350 bierbrouwerijen telde?

Rechts ziet u molen 't Slot. Op de plek van deze molen stond vroeger een heus kasteel. (1384) tijdens de tachtigjarige oorlog is dit slot afgebroken. Legende verteld dat er vanuit het vroegere kasteel verschillende onderaardse gangen liepen, zelfs onder de Hollandsche IJssel door naar de overzijde van de rivier. Tot op heden zijn ze nog niet gevonden.

Wandel naar de achterkant van de molen en steek de weg over bij de stoplichten. Vervolgens naar beneden naar het water en Linksaf het water volgen. Vervolgens de weg over en verder het water vervolgen over het struinp pad. Het wandelpad wordt een weg en wandel over de Goejanverwelledijk. Al snel komt er achter de bosjes rechts een wandelpad tevoorschijn waarbij de route langs het water verder kan vervolgen. Dit pad heet het Jaagpad van Ooijen.

Aan het einde zie je aan je rechterhand een sluis



Een waaiersluis is een speciale sluis, die als voornaamste eigenschap heeft dat hij tegen de waterdruk in geopend en gesloten kan worden. In 1860 in gebruik genomen. De dam met het sluizencomplex vormt een scheiding tussen het getijdengedeelte van de Hollandsche IJssel en de gekanaliseerde Hollandsche IJssel.

We gaan de sluis niet over maar lopen terug en gaan bij de weg Rechtsaf de Goejanverwelledijk op.

Weg oversteken en weg verder vervolgen.

Bij de Jeu des Boules vereniging omlaag het Jeu de Boulespad volgen en de zomerdijk op zodat je langs het water loopt. Deze helemaal volgen tot aan het fietspad. Daar Linksaf. Bij de splitsing Rechtsaf en gelijk weer rechtsaf de weg op (loop aan de linkerkant van de weg) al snel komt er een pad naar links. Deze volgen en bij de huizen Rechtsaf Lutulistraat op. brug over en de polder in over het Stoeptviertel.

Voor de bocht Linksaf Grote Lot volgen. Grote Lot wordt Kleine Lot en we gaan weer richting een woonwijn. Hier Rechtsaf. Voor het spoor linksaf en je komt weer bij station Goverwelle.

We hopen dat je van de wandeling genoten hebt en we wie weet zien we je bij één van onze andere wandelingen door Nederland of het buitenland.

www.pippin-in-lapland.nl

www.pippinhikes.nl

Groetjes,



Wandelvakanties